



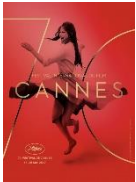
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 524

De veelgehoorde uitspraak bij het verlaten van de zaal na het zien van *The day will come* was "heftige film, maar erg mooi". Daar zijn we het natuurlijk helemaal mee eens, we konden ons niet meer herinneren dat hij zó heftig was, maar dat was dus wel zo. De score is al even heftig: de 9,38 'lanceert' de film naar een voorlopig tweede plaats in de Fanfarepoll.

Cannes

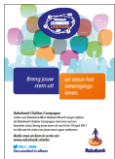


Laten we ook eens citeren uit de nieuwsbrief van Leo Hannewijk, de directeur van Film by the Sea (dit jaar van 8 tot en met 17 september). Vorig jaar had 'zijn' festival niemand minder dan Claudia Cardinale op visite (foto onder) en laat het aankomende 70^{ste} festival van Cannes een - zij het wel erg oude, want uit 1959 - foto van haar gebruiken voor het festivalaffiche van de jubileumeditie. Zelf zou zij er het volgende over gezegd hebben:

"De foto is aangepast om de lichtheid te accentueren. Ik ben een droom-karakter op de poster. Het gaat om een poster die, meer dan dat hij mij representeert, een dans en een vlucht weerspiegelt. Het herinnert mij aan mijn beginjaren, toen ik er niet eens van durfde dromen om de trappen te beklimmen van de beroemdste cinema ter wereld. Als een betrokken feministe zie ik geen belediging van het vrouwelijk lichaam. Er zijn belangrijker dingen te bespreken in onze wereld. Het is maar cinema."



Stemmen alstublieft...



...kan nog tot en met vandaag(!) en doe het dus snel. Leden van de Rabobank kunnen hun stem uitbrengen op hun filmtheater. Zij mogen 5 stemmen uitbrengen en zelfs 2 op Fanfare en naar rato van het aantal uitgebrachte stemmen krijgt het filmtheater een bijdrage, waarmee de aanschaf van een uitgiftebar in de foyer van de Utopiazaal mogelijk wordt.

Geboekt



Het programma voor de nieuwe folder is klaar. Het wordt een beetje passen en meten, omdat niet iedereen op alle vrije en feestdagen in het land is, maar we gaan er van uit dat het goed komt met de diverse bezorgingen. Toegevoegd zijn de nieuwe Kaurismäki: *The other side of hope* (eigenlijk *Toivon tuolla puolen*), in ons land vanaf 20 april en *Donkyyote*, een lieve film, die zelfs pas op 29 juni uitkomt.

Gezien 1

We moesten daarvoor nog een dagje film doen en sloten dat af met *The Beauty and the Beast*, weer zo'n prachtig gemaakte Disney-productie. Opnieuw een 12+-film en dat snappen we wel: veel sprookjes zitten vol geweld, herrie en sensatie en bij een film op een groot doek komt dat ook extra stevig over. We houden de film in gedachten voor een van de 'Oudenbossche movie nights' in september, mochten die er ook in de nazomer van dit jaar weer komen.



Gezien 2



Er staan op dit moment veel (en goede) documentaires in de Nederlandse zalen. We zagen ook nog, en dat sluit mooi aan bij het vorige item, *Life, animated* over hoe de ouders van een autistische jongen door zijn bevoegenheid voor Disney-films, weer contact met hem krijgen. Ook het verontrustende *Zero days* zet je aan het denken: hackers op hoog niveau, die met een bijzonder virus zelfs de centrifuges voor de productie van kernbommen in Iran onklaar gemaakt zouden hebben. *Voir du pays* slaat door: een eenheid van de Franse uitzending naar Afghanistan komt op adem in een 5-sterrenhotel op Cyprus. We geloofden niet in het verhaal.



Geen film op Koningsdag

We kunnen ons niet voorstellen dat het u ontgaan is: op donderdag 27 april houdt Fanfare de deuren voor één donderdag gesloten. Er zal (dus) volgende week ook geen 'Nieuws uit het donker' verschijnen. Op 4 mei hebben we een passende film *Alone in Berlin* op het programma over het stille verzet van enkele Berlijners aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. Meer daarover nu al [op de site](#). Daar heeft webmaster Bas ook alle andere filmpagina's al van informatie voorzien.

Gezocht



Misschien ligt bij u nog ergens een tabletje te wachten op een nieuwe bestemming, die ú er niet voor weet? Voor onze 'pininstallatie' zouden we dat goed kunnen gebruiken... Wij stellen nauwelijks eisen aan het apparaat, maar het moet wel draaien op Android 4.4 of hoger dan wel iOS 7.0 of hoger én het moet overweg kunnen met wifi én Bluetooth 4.0. Als u twijfelt over deze vereisten, zoeken we dat wel voor u uit.

De film van donderdag 20 april: *Loving*

20.15 uur



Nog maar pas in 1958 waren Richard en Mildred Loving de eerste blanke man en Afro-Amerikaanse vrouw uit de staat Virginia die trouwden, waarvoor ze wel moesten afreizen naar Washington. Amper thuisgekomen werden ze van hun bed gelicht omdat een interracial huwelijk in hun staat verboden was. 9 jaar lang duurde de strijd voor erkenning van dat huwelijk met een ongeëvenaard doorzettingsvermogen, een rechtsgang die de geschiedenis inging als 'Loving versus Virginia' en tot aan het Amerikaanse Hooggerechtshof moest worden doorgezet. Over de hele wereld werd dit waargebeurde liefdesverhaal dan ook een bron van inspiratie. 12 juni is in Amerika 'Loving day', een eerbetoon aan de ware liefde.

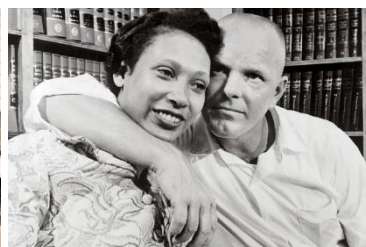
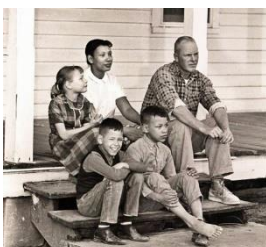
"Filmmaker Jeff Nichols vertelt dit verhaal zonder spectaculaire retoriek en in de geest van Richard en Mildred, onderkoeld maar met veel warmte. Hiermee spreekt hij, net als het echtpaar zelf, rechtstreeks tot ons hart. Hij overstijgt ook de romantische heroïek van dit verhaal, maar toont vooral de schrijnende alledaagsheid van de rassenscheiding en het behoedzame verzet van bescheiden mensen. (IFFR)



"*Loving* geeft gelukkig hoop in bange dagen. Terwijl in Amerika de raciale verdeling lijkt te groeien en mensen aan het roer de klok schijnbaar willen terugdraaien, laat *Loving* zien dat er in veel moeilijkere tijden positieve verandering mogelijk was en dat liefde uiteindelijk wint." (FilmTotaal)

"De film werkt toe naar twee momenten waarop de gezichtsuitdrukking van Negga alles doet waar anderen duizend woorden, een volle orkestbak en de grootste gebaren voor nodig hebben. Ze treft doel: brok in de keel, traan op de wang, diepe zucht. Mooie film." (Het Parool)

"*Loving* is een prachtig pleidooi voor empathie, zonder dwingende leuzen. Ruth Negga is terecht genomineerd voor een Oscar, maar ook Joel Edgerton is fenomenaal." (de Volkskrant)



Links enkele foto's van de originele familie Loving.

Verenigde Staten 2016. Regie: Jeff Nichols. Duur: 123'. Met: Ruth Negga, Joel Edgerton, Marton Csokas, Michael Shannon e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 april 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**